

ข้อมูลนวัตกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น															
ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ประเภท อปท.	อปท.	ชื่อนวัตกรรมฯ/ โครงการ	ประเภท	ชื่อผู้รับผิดชอบ นวัตกรรมฯ/โครงการ	เบอร์ติดต่อ	ปีที่ทำ	รางวัลที่ได้รับ		วัตถุประสงค์	รายละเอียด	อัพรูปภาพ	
										ปีที่ ได้รับ	ชื่อ รางวัล			รูปภาพ	รายละเอียด📄
1	นครราชสีมา	โนนสูง	อบต.	โตนด	กลุ่มอนุรักษ์ดนตรีไทย	กิจกรรม	นายสุรศักดิ์ แพกลาง	0942966244	2560			๑. เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัย ต่างๆ ๒.เพื่อรวบรวมและเผยแพร่ สารสนเทศเกี่ยวกับดนตรีไทยและ ดนตรีพื้นบ้าน ๓.เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึง ความสำคัญของดนตรีไทยและดนตรี พื้นบ้าน และเป็นแนวทางในการ อนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีไทยสืบไป ๔.เพื่อศึกษาแนวโน้มและทิศทาง ทัศนคติเกี่ยวกับดนตรีไทย และ ดนตรีพื้นบ้านในปัจจุบัน ๕.เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในการ อนุรักษ์ดนตรีไทยให้กับผู้สนใจ	ดนตรี คือลักษณะของเสียงที่ได้รับการจัดเรียบเรียงไว้อย่างมีแบบแผน และโครงสร้างที่ชัดเจน สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ ๓ ด้านใหญ่ๆ คือ เพื่อความสุนทรีย์ เพื่อการศึกษา และเพื่อการบำบัดรักษา จาก การศึกษาค้นคว้าถึงประวัติที่มาของดนตรีในยุคโบราณ พบว่า ดนตรีมี ที่มาจากความหวาดกลัวของมนุษย์ต่อปรากฏการณ์หรือภัยธรรมชาติ และเชื่อว่าเสียงดนตรีซึ่งทำให้มนุษย์รู้สึกผ่อนคลาย เพลิดเพลิน จะทำ ให้พระเจ้ามีความเมตตากรุณา ช่วยให้ผ่านพ้นภัยพิบัติ และบันดาลให้ เกิดความอุดมสมบูรณ์ของพืชผลธัญญาหาร ในยุคต่อมา เมื่อเกิด ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ จากการศึกษาวิจัยพบว่าดนตรีมีผลต่อ ร่างกาย จิตใจ และสมองในหลายๆด้าน ผลของดนตรีที่มีต่อร่างกาย สามารถทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของอัตราการหายใจ อัตราการเต้น ของชีพจร ความดันโลหิต การตอบสนองของม่านตา ความตึงตัวของ กล้ามเนื้อและการไหลเวียนของเลือด ผลของดนตรีต่อจิตใจและสมอง สามารถทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของอารมณ์ สติสัมปชัญญะ จินตนาการ การรับรู้สภาพความเป็นจริง และการสื่อสารทางอวัจนะ ภาษา นอกจากนี้รายงานวิจัยทางการแพทย์หลายชิ้นพบว่า ดนตรีช่วย ให้หัวใจแข็งแรง ทำงานได้ดีขึ้น มีการใช้ดนตรีช่วยกระตุ้นพัฒนาการ ทารกในครรภ์มารดา รวมถึงการใช้ดนตรีลดหรือบรรเทาความเจ็บปวด หลังการผ่าตัด ในด้านความคิด ดนตรีช่วยเสริมสร้างจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ในด้านอารมณ์ การฟังดนตรีมีแนวโน้มทำให้ผู้ฟัง เกิดความรู้สึกคล้อยตาม ดนตรีจึงมีผลต่อโดยตรงต่อปฏิกิริยาทาง อารมณ์ แนวดนตรีและจังหวะดนตรีที่แตกต่างกันส่งผลให้ผู้ฟังเกิด ความรู้สึกแตกต่างกัน ดนตรีที่มีจังหวะเร็ว ช่วยปลูกเร้าอารมณ์ กระตุ้น ให้ผู้ฟังรู้สึกกระตือรือร้น ฮึกเหิม ในขณะที่ดนตรีที่มีจังหวะช้า ช่วยให้ รู้สึกสงบ ผ่อนคลาย การได้ฟังดนตรีที่ชอบและมีความรู้สึกร่วมไปกับ เสียงดนตรี ย่อมทำให้ผู้ฟังเกิดความสุข ด้านจิตวิทยา มีงานวิจัยหลาย การศึกษาพบว่า เสียงดนตรีสามารถรักษาโรคสมาธิสั้น ช่วยปรับเปลี่ยน นิสัยก้าวร้าวของมนุษย์ให้มีความอ่อนโยน เนื่องจากดนตรีมีอิทธิพลต่อ อารมณ์ของมนุษย์ดังกล่าว จึงมีการนำดนตรีมาประยุกต์ใช้ในการบำบัด ผ่านกิจกรรมทางดนตรีที่มีรูปแบบ หลักเกณฑ์ และระเบียบวิธีทาง วิทยาศาสตร์ที่ชัดเจน เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านอารมณ์ จิตใจ ส่งผลต่อพฤติกรรม ทำให้เกิดการปรับลดพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมลงได้ เป้าหมายของการใช้ดนตรีบำบัดจึงมีได้เน้นที่ทักษะทางดนตรี แต่เน้นให้ เกิดการเปลี่ยนแปลงพัฒนาการทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ของผู้รับการบำบัด	http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/88860CB4-1C50-A5BD-509D-7BCB03DB2CBF_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ภาพกิจกรรมต่างๆ
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/BD1B0E51-255E-4637-DB4B-E9A1F40BE62D_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ภาพกิจกรรมต่างๆ

ข้อมูลนวัตกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น															
ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ประเภทอปท.	อปท.	ชื่อนวัตกรรมฯ/โครงการ	ประเภท	ชื่อผู้รับผิดชอบนวัตกรรมฯ/โครงการ	เบอร์ติดต่อ	ปีที่ทำ	รางวัลที่ได้รับ		วัตถุประสงค์	รายละเอียด	อัปรูปภาพ	
										ปีที่ได้รับ	ชื่อรางวัล			รูปภาพ	รายละเอียด
2	นครราชสีมา	โนนสูง	อบต.	โตนด	ลูกประคบสมุนไพร	ผลิตภัณฑ์	นางไผ่ พูนโตนด	0992022332	2560			1.เพื่อใช้ประคบบริเวณที่ปวดเมื่อยหลังการนวด 2.เพื่อใช้ประคบจุดที่ต้องการคลายเส้น	พืชสมุนไพรเป็นสิ่งที่อยู่คู่คนไทยมานับพันปีแต่เมื่อการแพทย์แผนปัจจุบันเริ่มเข้ามามีบทบาทในบ้านเรา สรรพคุณและคุณค่าของสมุนไพรอันเป็นสิ่งที่เรียกได้ว่าภูมิปัญญาโบราณ ก็เริ่มถูกบดบังไปเรื่อยๆ และถูกทอดทิ้งไปในที่สุด ซึ่งลูกประคบสมุนไพร ถือเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการนำสมุนไพรต่างๆ ที่มีในครัวเรือนมาปรับปรุง พัฒนา เป็นสูตรเฉพาะในแต่ละท้องถิ่น ประโยชน์ของการผลิตลูกประคบสมุนไพร-ประชาชนทั่วไป ผู้พิการ/ผู้ดูแล ผู้สูงอายุ สามารถทำลูกประคบสมุนไพรจำหน่ายสร้างรายได้ -ประชาชนทั่วไป ผู้พิการ/ผู้ดูแล ผู้สูงอายุสามารถผลิตลูกประคบสมุนไพรไว้ใช้บรรเทาอาการปวดเมื่อยนอกเหนือจากการนวดบำบัดเอง-เป็นทางเลือกในการเพาะปลูกสมุนไพรในการแปรรูปสมุนไพรในท้องถิ่น สร้างรายได้อีกทาง	http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/D27FDE0A-0F97-3EE7-34F4-3807B2F1211E_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ลูกประคบสมุนไพร ทำเองสามารถสร้างรายได้ และกระจายรายได้สู่ชุมชน
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/30784EAB-343C-E8E2-0786-37505EBDC590_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ผลิตภัณฑ์ลูกประคบสมุนไพร มีคำอธิบายวิธีการใช้ และส่วนประกอบบนบรรจุภัณฑ์ นำใช้ นำซื้อ นำลอง สำหรับผู้มีอาการปวดเมื่อย ตามร่างกาย
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/518FBC77-2004-9017-23F7-F219770D1E74_27/06/2023_UPLOAD.jpg	นางไผ่ พูนโตนด นำลูกประคบสมุนไพร จัดจำหน่ายงานนิทรรศการงานสินค้า OTOP การจัดกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับการประสานงานจาก อบต.โตนด
3	นครราชสีมา	โนนสูง	อบต.	โตนด	ปูนปั้นศาลพระภูมิและลงสี	ผลิตภัณฑ์	นายวรรณฤกษ์ ตู่กลาง	0821411251	2546			1. ผลิตศิลปปูนปั้นการทำศาลพระภูมิตามภูมิปัญญาท้องถิ่นที่รับการสืบทอดมา 2.สร้างเป็นอาชีพหลักในปัจจุบัน	นายวรรณฤกษ์ ตู่กลาง ได้ผลิตงานด้านงานศิลปะปูนปั้น ทาสี มานานกว่า 20 ปี สามารถต่อยอด อย่างเป็นรูปธรรม โดยผลิตงานออกมาจัดจำหน่าย สร้างรายได้ ให้แก่ครัวเรือน และชาวบ้านที่สนใจ ปัจจุบันตั้งร้านอยู่ เลขที่ 114 หมู่ 4 ตำบลโตนด อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา	http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/7805AF42-F006-98DF-FC59-C701ABCF68AE_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ผลิตภัณฑ์ปูนปั้นศาลพระภูมิที่ผลิตเอง
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/85AF4809-F12F-32FA-E839-48AE0D91ECEE_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ผลิตภัณฑ์ปูนปั้นศาลพระภูมิที่ผลิตเอง
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/371FB356-C28C-BC8A-E071-00B7D9E12FD6_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ผลิตภัณฑ์ปูนปั้นต่างๆ ที่ผลิตเอง

ข้อมูลนวัตกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น															
ลำดับ	จังหวัด	อำเภอ	ประเภทอปท.	อปท.	ชื่อนวัตกรรมฯ/โครงการ	ประเภท	ชื่อผู้รับผิดชอบนวัตกรรมฯ/โครงการ	เบอร์ติดต่อ	ปีที่ทำ	รางวัลที่ได้รับ		วัตถุประสงค์	รายละเอียด	อัปรูปภาพ	
										ปีที่ได้รับ	ชื่อรางวัล			รูปภาพ	รายละเอียด📄
4	นครราชสีมา	โนนสูง	อบต.	โตนด	งานปูนปั้นรูปเหมือน	ผลิตภัณฑ์	นายอนุวัฒน์ ระวังทรัพย์	0819553013	2556			1.อนุรักษ์ศิลปะในการประดิษฐ์ปูนปั้น 2.สร้างรายได้จากสิ่งประดิษฐ์ที่ภาคภูมิใจ 3.ส่งต่อศิลปะการประดิษฐ์ปูนปั้น รูปเหมือนต่างๆ ให้คนที่สนใจสามารถเข้ามาเรียนรู้ได้	ปูนปั้น เป็นสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุประเภทปูนโดยผสมกับวัสดุมวลรวมอื่น เช่นทราย น้ำ เป็นต้น จะทำการประดิษฐ์ในขณะที่วัสดุผสมนั้นเปียก และจะแข็งตัวเมื่อแห้ง จัดเป็นศิลปะประเภทประติมากรรม แต่มีข้อแตกต่างกับประติมากรรมทั่วไป คือประดิษฐ์จากวัสดุประเภทปูนเท่านั้น มักใช้เป็นส่วนประดับตกแต่งของอาคาร อนุสาวรีย์ ฯลฯ	http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/BA9FB13C-B653-E5BF-6CEE-E6E78DF9D2AB_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ความภาคภูมิใจ ในผลิตภัณฑ์ปูนปั้นต่างๆ และยินดีให้ความรู้กับผู้ที่สนใจสามารถสร้างรายได้
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/1B33199F-18A6-7D54-9106-8AAFEC5BAC48_27/06/2023_UPLOAD.jpg	นายอนุวัฒน์ ระวังทรัพย์ ได้นำผลิตภัณฑ์ปูนปั้นรูปเหมือน วัว ควาย ฯลฯ นำไปจัดแสดง และจัดจำหน่าย ในงานวันข้าว
5	นครราชสีมา	โนนสูง	อบต.	โตนด	ช่างเขียนงานศิลป์	การบริการ	นายประสิทธิ์ ด้อมกลาง	044955535	2517			1. อนุรักษ์งานเขียน 2.ต่อยอดสร้างรายได้ในครัวเรือน	นายประสิทธิ์ ด้อมกลาง มีความชอบในงานศิลป์ การเขียนอักษรไทยแบบต่างๆ โดยอาศัยความชอบส่วนตัวและได้ต่อยอดเป็นอาชีพเสริมในการเขียนป้ายประกาศ ป้ายประชาสัมพันธ์ต่างๆ ปัจจุบันหากมีเด็กๆ หรือผู้สนใจทั่วไป อยากเรียนรู้ก็ยินดีจะส่งต่อความรู้ให้สืบท่อไป	http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/6152902F-E248-140B-AB15-91E048E6C9EF_27/06/2023_UPLOAD.jpg	นายประสิทธิ์ ด้อมกลาง ช่างเขียนศิลป์ บ้านสะเดาเอน ม.1
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/5A9E5FBB-FC94-7E85-1C18-E4DD84E56965_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/7064E423-239B-2EB9-8C7F-65D6D7AF9122_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา
														http://info.dla.go.th/download/Innovation/large/20230627/D24C03B1-2FFB-2442-818A-DA9BB9D4F692_27/06/2023_UPLOAD.jpg	ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา